

Summary

In a futuristic world devoid of disease, poverty and war but also devoid of personal choice, family and love, the memories of the community are stored solely in one man, the Giver. At age 12, Jonas, becomes the receiver of these memories and slowly discovers the truths of his past, arming him with the knowledge to challenge and question the equalitarian society. When he learns of the planned elimination of a baby named Gariel, who he loves as a brother, Jonas is determined to change his world, making him public enemy number one.

English subject curriculum

Purpose

- [...] will enable the pupils to communicate with others on personal, social, literary and interdisciplinary topics Literary texts in English
- [...] Oral, written and digital texts, films, music and other cultural forms of expression can further inspire personal expressions and creativity

Competence aims after year 10

- create, communicate and converse about own texts inspired by English literature, films and cultural forms of expression
- communicate and converse about contemporary and academic topics
- express and justify own opinions about different topics

Themes

- The importance of memory
- Conformity over individuality
- Security over freedom
- Questioning authority
- Thinking for yourself

The Giver

USA, 2014

Based on the novel
by Lois Lowry (2006)

11

Overordnet del – verdier og prinsipper for grunnopplæringen

- Skolen skal bidra til at elevene blir nysgjerrige og stiller spørsmål, utvikler vitenskapelig og kritisk tenkning og handler med etisk bevissthet. (1.3)
- [...] Elevene skal selv bidra til å ivareta menneskeverdet og reflektere over hvordan de kan forhindre at det krenkes. (1.1)
- Gjennom arbeid med temaet demokrati og medborgerskap skal elevene forstå sammenhengen mellom individets rettigheter og plikter (2.5.2)

Cross-curricular possibilities

Christianity, religion, philosophies of life and ethics curriculum

Competence aims after year level 10

- reflektere over etiske spørsmål knyttet til mellommenneskelige relasjoner, familie og venner, samliv, heterofili og homofili, ungdomskultur og kroppskultur
- gjøre rede for begrepene etikk og moral og bruke etisk analyse med utgangspunkt i grunnleggende etiske tenkemåter

Fordypning i engelsk

Etter 10.trinn

- Formidle egne opplevelser av musikk og filmer eller teater til andre
- ta utgangspunkt i tekster som gjenspeiler kultur og samfunn i engelskspråklige land, og bruke digitale verktøy til å produsere tekster som profilerer eget lokalsamfunn

Social studies subject curriculum

Purpose

- [...] allows pupils to develop an understanding of how they can influence the local community, the global community and their own situation in life.

Competence aims after Year Level 10

- show how incidents can be presented in different manners and discuss how special interests and ideologies can cloud one's view about what was experienced of fact and truth